



伊勢型紙 音楽CD 紹介

Pearl White Music Publishing 合同会社では、三重県鈴鹿市に伝わる日本の伝統工芸品の伊勢型紙を使用した音楽CD等パッケージ商品向けのジャケットデザイン製品を開発、現在の音楽CD生産ラインに乗せることに成功し、ユニークで美しい製品の企画・製作を開始しました。

伊勢型紙を利用することにより、日本や海外の熱心な音楽愛好家や高いクオリティを求めている音楽家・愛好家に、魅力的で優れたデザインの音楽CDをトータルな製品として提供でき、低迷している音楽産業に新たな需要と活気をもたらすものと思います。

伊勢型紙は日本の伝統工芸品として、日本文化とその考え方などを海外に伝える、いわゆるクールジャパンの製品であり、デザインの美しさだけではなく、日本文化である俳句や浮世絵などに見られる四季折々の表現を、現代的な音楽のサウンドとともに、ファンにこれまで以上に効果的に伝えられる製品となることを確信しています。



生産工程

まず、通常の Illustrator にて、伊勢型紙の貼付を想定したイメージなどを作成します。この例では、左側に黄色のグラデーションを施した場所をあらかじめ用意してあります。この Illustrator ジャケットデータをCDプレス業者に先に入稿し、ジャケットの用紙すべてを印刷していただいたもののうち、前面のジャケット部分のみを伊勢形紙組合に送付します。

一方で、伊勢型紙が貼付される部分の Illustrator によるイメージデータを伊勢形紙組合に送付し、伊勢型紙の図柄デザインをし、貼付する型紙を彫る行程に進みます。

CDプレス業者から送られてきた印刷済みのジャケットデータに、出来上がった伊勢型紙を伊勢形紙組合にて貼付する作業をし、完了後、貼付済みのジャケットを、再びCDプレス業者のCDアセンブリ工場へ送付します。CDアセンブリのラインにて、伊勢型紙のジャケットを含む音楽CDがパッケージングされ、発注元の音楽原盤製作会社へ納品され、販売開始となります。納期は、一般の伊勢型紙を使用しない場合の納期に比べ、伊勢型紙の製作作業期間がCD1000枚あたり2週間程度余分にかかります。



伊勢型紙採用のメリット

2009年に「伊勢型紙産地協議会」が設立され、「伊勢型紙」として地域ブランドを取得。三重県鈴鹿市の伊勢形紙協同組合で生産されたもののみ「伊勢型紙」と名乗ることができるブランド品であり、他の類似品・模造品を作るとはほとんど不可能のため、オリジナリティを追求される音楽家などにとってもメリットがある。

音楽家が本製品を採用することで、世界でのクールジャパンに対する人気に応えられる製品となる。

従来、ジャケットデザインにかけていたコストを伊勢型紙製作に振り向けることで、既存の日本の音楽CDの価格である2500円から3000円程度の定価で商品化可能で、既存のCD製造ラインに乗せることができます。

アーティスト自身が絵心のある人であれば、自分で伊勢型紙部分のデザインも可能で、その場合、デザインにかかるコストが削減でき、伊勢型紙部分の製作コストを若干安価にでき、さらに、アーティスト自身のデザインということで、ファンからの人気を得やすくなる。(伊勢形紙組合では、型紙デザインの体験実習なども行っている)

伊勢型紙は本来、着物などを染める道具であるため、音楽CDジャケットに使用したデザインなどをアーティストのステージ衣装などに応用することで、アーティストのライブステージなどでのイメージアップやユニークで美しいステージ衣装が可能であり、ファンクラブ向けなどに、伊勢型紙デザインのアーティストグッズなどの販売も可能。



お問い合わせは Pearl White Music Publishing 合同会社 まで